**Usecase «Планирование дорожных работ»**

**Сценарий использования –** «Просмотр экспонатов (прямой переход)».

**Действующее лицо**: Пользователь

**Основной сценарий**:

• Пользователь открывает приложение.

• Пользователь выбирает пункт «Продолжить как Гость».

• В случае, если пользователь желает вернуться на шаг назад, он нажимает «Стрелку».

• Пользователь выбирает зал по изображению одного из экспонатов, находящихся в этом зале. При наведении на изображение появляется краткое описание зала.

• Пользователь попадает на страницу, где отображены экспонаты выбранного зала, их названия и эпоха.

• Пользователь выбирает экспонат для просмотра путем нажатия на соответствующее изображение.

• Пользователь попадает на страницу с описанием экспоната (при наличии Название, Автор, Период, Категория, Ключевые слова, Описание).

• Пользователь возвращается в коллекцию зала по нажатию на стрелку.

• Далее пользователь может выбрать: перейти к выбору другого зала (по нажатию на стрелку) или перейти к выбору другого экспоната (по нажатию на соответствующее изображение).

**Сценарий использования –** «Просмотр экспонатов по заданным критериям».

**Действующее лицо**: Пользователь

**Основной сценарий**:

• Пользователь открывает приложение.

• Пользователь выбирает пункт «Продолжить как Гость».

• В случае, если пользователь желает вернуться на шаг назад, он нажимает «Стрелку».

• Пользователь выбирает один из пунктов меню в верхней части экрана: «Поиск по автору», «Поиск по категории», «Поиск по ключевым словам», «Поиск по периодам».

• В случае, когда пользователь выбирает «Поиск по автору», он попадает на страницу «Поиск по автору».

• Пользователь выбирает автора.

• Пользователь попадает на страницу с экспонатами, принадлежащими выбранному автору.

• Пользователь выбирает экспонат для просмотра путем нажатия на соответствующее изображение.

• Пользователь попадает на страницу с описанием экспоната (при наличии Название, Автор, Период, Категория, Ключевые слова, Описание).

• Пользователь возвращается в собрание автора по нажатию на стрелку.

• Далее пользователь может выбрать: перейти к выбору другого автора (по нажатию на стрелку) или перейти к выбору другого экспоната (по нажатию на соответствующее изображение).

• В случае, когда пользователь выбирает «Поиск по категории», он попадает на страницу «Поиск по категории».

• Пользователь выбирает категорию.

• Пользователь попадает на страницу с экспонатами, относящимися к выбранной категории.

• Пользователь выбирает экспонат для просмотра путем нажатия на соответствующее изображение.

• Пользователь попадает на страницу с описанием экспоната (при наличии Название, Автор, Период, Категория, Ключевые слова, Описание).

• Пользователь возвращается в коллекцию по категории по нажатию на стрелку.

• Далее пользователь может выбрать: перейти к выбору другой категории (по нажатию на стрелку) или перейти к выбору другого экспоната (по нажатию на соответствующее изображение).

• В случае, когда пользователь выбирает «Поиск по ключевым словам», он попадает на страницу «Поиск по ключевым словам».

• Пользователь выбирает ключевое слово.

• Пользователь попадает на страницу с экспонатами, относящимися к выбранному ключевому слову.

• Пользователь выбирает экспонат для просмотра путем нажатия на соответствующее изображение.

• Пользователь попадает на страницу с описанием экспоната (при наличии Название, Автор, Период, Категория, Ключевые слова, Описание).

• Пользователь возвращается в коллекцию по ключевому слову по нажатию на стрелку.

• Далее пользователь может выбрать: перейти к выбору ключевого слова (по нажатию на стрелку) или перейти к выбору другого экспоната (по нажатию на соответствующее изображение).

• В случае, когда пользователь выбирает «Поиск по периодам», он попадает на страницу «Поиск по периодам».

• Пользователь выбирает период.

• Пользователь попадает на страницу с экспонатами, относящимися к выбранному периоду.

• Пользователь выбирает экспонат для просмотра путем нажатия на соответствующее изображение.

• Пользователь попадает на страницу с описанием экспоната (при наличии Название, Автор, Период, Категория, Ключевые слова, Описание).

• Пользователь возвращается в коллекцию по периоду по нажатию на стрелку.

• Далее пользователь может выбрать: перейти к выбору другого периода (по нажатию на стрелку) или перейти к выбору другого экспоната (по нажатию на соответствующее изображение).

Вставить вместо текущего первого

Вставить вместо текущего второго экрана

Вставить 13-е окно

Вставить 15-е окно

Вставить 17-е окно

Вставить 18-е окно

Вставить 19-е окно

Вставить 20-е окно

Вставить 16-е окно